

DATOS GENERALES

Curso académico	Curso 2015/2016
Tipo de curso	Diploma de Postgrado
Número de créditos	15,00 Créditos ECTS
Matrícula	950 euros (importe precio público)
Requisitos de acceso	Licenciados en Historia, Geografía e Historia o Filosofía y Letras, u otras licenciaturas afines que faculten para ejercer la Arqueología. Graduados en Historia y otros grados afines, que faculten para ejercer la Arqueología. También alumnos del último año del grado que tengan aprobado un mínimo de 210 créditos. Excepcionalmente, profesionales con experiencia acreditada en trabajos de arqueología subacuática que no tengan alguna de la titulaciones anteriores, tras un examen de su currículum y posible entrevista con el director del Diploma Se exigirá además una titulación homologada de buceo deportivo o profesional con correspondiente seguro. Los alumnos admitidos deberán traer o alquilar un equipo de buceo ligero.
Modalidad	Presencial
Lugar de impartición	Facultad de Geografía e Història de la Universitat de València. Museo ARQVA (Cartagena) y la Vila Joiosa
Horario	De lunes a viernes de 9.30 a 20.30 h.

Dirección

Organizador	Departament de Prehistòria i Arqueologia
Colaborador	Direcció General de Patrimoni Cultural, Generalitat Valenciana / Dirección General de Bellas Artes y bienes Culturales, Ministerio de Cultura de España / Excm. Ajuntament de La Vila Joiosa / Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA / Museo Nacional de Artes Decorativas / Museo Nacional de Cerámica de València / Museu Arqueològic de la Vila Joiosa / Museu de Prehistòria . Diputació de València
Dirección	José Pérez Ballester Profesor Titular de Universidad. Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València Carlos De Juan Fuertes Doctor en Arqueología. Dpt. de Prehistoria i Arqueologia. Universitat de València.

Plazos

Preinscripción al curso	Hasta 27/05/2016
Fecha inicio	Julio 2016
Fecha fin	Julio 2016

Más información

Teléfono	963 262 600
E-mail	informacion@adeituv.es

PROGRAMA

El Patrimonio Cultural Subacuático: Instrumentos normativos ; la documentación subacuática, prospección y excavación

1.- Instrumentos Normativos .- Incluye una Introducción sobre la especificidad de este tipo de Patrimonio Cultural, nociones sobre la legislación que lo rige, a nivel internacional (Leyes, Nonnativas y Convenciones del Derecho Marítimo, UNESCO, etc) nacional (Ley de Patrimonio Histórico Español, Ley de Costas) o Autonómico (Leyes de Patrimonio Histórico o Cultural de las distintas Comunidades Autónomas), así como el estudio de los Catálogos e Inventarios existentes, y la fonna de manejarlos y completarlos.

2.- Gestión Empresarial y Administración pública.- Se aborda el tema de la arqueología como profesión, la gestión pública y la gestión privada de la arqueología subacuática, la organización de empresas u otras figuras (cooperativas, etc), y los nichos de trabajo existentes en donde el arqueólogo que trabaja bajo el agua puede insertarse.

3.- El Yacimiento Arqueológico Sumergido. Tipologías.- Se estudian las diferentes

tipologías de yacimientos arqueológicos sumergidos, en los diferentes medios acuáticos en los que se encuentran, cómo identificarlos y cómo abordar su intervención y estudio.

4.- La Prospección y la Excavación Arqueológica Subacuática.- Comprende el aprendizaje teórico de los métodos y técnicas que se utilizan en la localización y excavación de yacimientos, teniendo en cuenta el medio en el que se hallan, la profundidad, los cambios de la costa, etc.

5.- La Documentación Subacuática.- Se incide aquí en los últimos sistemas de documentación gráfica "in situ" de bienes muebles e inmuebles del patrimonio arqueológico sumergido. Igualmente los sistemas de documentación aplicable a los materiales almacenados y museables.

Nociones de conservación y tratamiento de materiales empapados en agua

Normas básicas aplicables a los materiales arqueológicos sumergidos, cuando se extraen del medio húmedo en que se encuentran, se transportan a un depósito o laboratorio, y se efectúan sobre ellos tareas de limpieza preventivas, distinguiendo entre materiales orgánicos e inorgánicos, y entre medio húmedo dulce o salado. Las enseñanzas tendrán lugar en los laboratorios de Museo nacional de Arqueología Subacuática en Cartagena.

Naves de comercio, de pesca y de guerra. Principios de arquitectura naval antigua

Conceptos básicos sobre las formas de construcción naval en madera desde la Antigüedad a la Edad Moderna, su evolución en el tiempo y en las diferentes culturas y medios acuáticos. Reconocimiento de los principales elementos de las estructuras navales antiguas. Estudio de los principales tipos de naves de madera desde la Prehistoria a la Edad Moderna.

Apartado relativo a las naves monóxilas, a través de la iconografía, las naves de este tipo encontradas, desde época neolítica a romana. Luego se tratan las naves construídas, desde época egipcia a fenicia.

Se centra en el estudio del modo de construcción a "shell first" con las diferentes técnicas del cosido y de la unión de las tracas. Se hará incapié en la identificación en el pecio de las diferentes partes que lo forman. Se tratarán los principales tipos de naves de estas épocas, según su función.

Se tratará de las diferentes técnicas constructivas atlántica y mediterránea, los tipos de naves medievales, las rutas frecuentadas y la evolución de la arboladura y el gobierno hasta inicios de época moderna.

Los Bienes Mueble: identificación y ordenación

Se estudiarán los diferentes tipos de contenedores (ánforas) y vajilla de mesa y cocina pertenecientes a contextos fenicios, púnicos, griegos y helenísticos, hasta el cambio de Era.

Se estudiarán los diferentes tipos de contenedores (ánforas) y vajilla de mesa y cocina pertenecientes a contextos culturales romanos, tardorromanos y visigodos del Mediterráneo Occidental

Se estudiarán los diferentes tipos de contenedores (ánforas) y vajilla de mesa y cocina pertenecientes a contextos culturales islámicos y cristianos de la península Ibérica, susceptibles de ser hallados en pecios o zonas portuarias. También las principales producciones italianas, francesas o hispánicas de los siglos XIV a XVI, que fueron objeto de comercio o intercambio.

Practicum

En esta materia se pondrán en práctica las enseñanzas recibidas en las materias del núcleo temático 1, posiblemente sobre un yacimiento real sumergido. Trabajos de prospección remolcado, en paralelo, en círculos y en calles. Posicionamientos, fotografía y croquis subacuáticos.

Identificación del yacimiento, instalación de cuadrícula, excavación por cuadros y parejas, dibujo y ubicación tridimensional de los objetos, fotografía, etc.

PROFESORADO

María del Carmen Aranegui Gascó

Catedrático de Universidad. Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València

Ferran Arasa Gil

Profesor Titular de Universidad. Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València

Pau A. Armengol Machí

Arqueóloga.

Mariano Javier Aznar Gómez

Catedrático de Universidad. Universitat Jaume I

Rafael Manuel Azuar Ruiz

Conservador. MARQ Museo Arqueológico de Alicante

Milagros Buendía Ortuño

Restauradora. Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA

Pilar Carmona González

Profesor Titular de Universidad. Departament de Geografia. Universitat de València

Rocío Castillo Belinchón

Técnica Arqueóloga. Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA

Franca Cibecchini

Técnica responsable de las costas de Córcega de la D.R.A.S.M. (France).

Jaume Coll Conesa

Director. Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias " González Martí " de Valencia

Carlos De Juan Fuertes

Doctor en Arqueología. Dpt. de Prehistoria i Arqueologia. Universitat de València.

Enrique Díes Cusí

Doctor en Arqueología.

Antonio Espinosa Ruiz

Doctor en Arqueología. Museu Arqueològic de la Vila Joiosa

Asunción Fernández Izquierdo

Directora del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de la Comunitat Valenciana (CASCV)

Carmen García Rivera

José Luis Jiménez Salvador

Catedrático de Universidad. Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València

Manuel Martín Bueno

Catedrático de Universidad. Universidad de Zaragoza

Stefano Medas

Arqueólogo. Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale

Juan Sebastián Miralles Roda

Arqueólogo.

Jaime Molina Vidal

Profesor Titular de Universidad. Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante

José Antonio Moya Montoya

Profesor Asociado de Universidad. Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante

Xavier Nieto Prieto

Coordinador de Arqueología Náutica y Subacuática de la Universidad de Cádiz

Guillermo Pascual Berlanga

Arqueólogo. Dpt. de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València.

José Pérez Ballester

Profesor Titular de Universidad. Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València

Soledad Pérez Mateos

Conservadora. Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA)

Arturo Rey Da Silva

Técnico Unesco París.

Pedro Pablo Ripolles Alegre

Catedrático de Universidad. Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València

Miquel Rosselló Mesquida

Arqueólogo.

Juan Luis Sierra Méndez

Restaurador. Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA

Gustau Vivar Lombarte

OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Técnico arqueólogo subacuático
Especialización en trabajos de arqueología subacuática

Existe una creciente demanda de profesionales en la preservación del Patrimonio Cultural Sumergido. Tiene que ver con las necesidades derivadas de la aplicación en materia de protección del patrimonio arqueológico y cultural, no sólo en la excavación y prospección arqueológica ordinaria o programada, sino especialmente en las actuaciones de urgencia o salvamento, en los estudios e informes de impacto medioambiental en obras públicas y privadas en costas y puertos, o en la preservación y protección de patrimonio arqueológico sumergido en áreas naturales protegidas o en peligro de desaparición. Los contenidos formativos que se ofrecen en nuestro Diploma de Postgrado abarcan todas las facetas de la actividad de campo (prospección y excavación subacuáticas), conservación y restauración de bienes muebles, registro del material arqueológico, arquitectura naval, clasificación e inventario de materiales, elaboración de informes y memorias, utilización de métodos arqueométricos, etc .

Para completar esta formación, un grupo de 6-7 alumnos del curso tendrá la oportunidad de realizar prácticas en la campaña de prospecciones y excavaciones subacuáticas del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC) en agosto-septiembre de 2016.

METODOLOGÍA

Las clases teóricas se desarrollarán en las siguientes modalidades de aprendizaje:

- Clases magistrales, con apoyo de medios audiovisuales (Ppoint, vídeos)
- Lectura, estudio y puesta en común de los documentos que sobre tipologías y cronologías se entregarán a los alumnos.

Las clases prácticas (Workshops) tendrán lugar en el Laboratorio del Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València, en el Museu de Prehistòria de Valencia, en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Decorativas de Valencia y en los almacenes y salas del Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA) de Cartagena. Se utilizarán materiales originales, y serán tutelados por los mismos profesores especialistas.