

## DATOS GENERALES

<b>Curso académico</b>	Curso 2015/2016
<b>Tipo de curso</b>	Diploma de Postgrado
<b>Número de créditos</b>	15,00 Créditos ECTS
<b>Matrícula</b>	950 euros (importe precio público)
<b>Requisitos de acceso</b>	Licenciados en Historia, Geografía e Historia o Filosofía y Letras, u otras licenciaturas afines que faculten para ejercer la Arqueología. Graduados en Historia y otros grados afines, que faculten para ejercer la Arqueología. También alumnos del último año del grado que tengan aprobado un mínimo de 210 créditos. Excepcionalmente, profesionales con experiencia acreditada en trabajos de arqueología subacuática que no tengan alguna de la titulaciones anteriores, tras un examen de su currículum y posible entrevista con el director del Diploma  Se exigirá además una titulación homologada de buceo deportivo o profesional con correspondiente seguro. Los alumnos admitidos deberán traer o alquilar un equipo de buceo ligero.
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Lugar de impartición</b>	Facultad de Geografía e Història de la Universitat de València. Museo ARQVA (Cartagena) y la Vila Joiosa
<b>Horario</b>	De lunes a viernes de 9.30 a 20.30 h.

### Dirección

<b>Organizador</b>	Departament de Prehistòria i Arqueologia
<b>Colaborador</b>	Direcció General de Patrimoni Cultural, Generalitat Valenciana / Dirección General de Bellas Artes y bienes Culturales, Ministerio de Cultura de España / Excm. Ajuntament de La Vila Joiosa / Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA / Museo Nacional de Artes Decorativas / Museo Nacional de Cerámica de València / Museu Arqueològic de la Vila Joiosa / Museu de Prehistòria . Diputació de València
<b>Dirección</b>	José Pérez Ballester Profesor Titular de Universidad. Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València Carlos De Juan Fuertes Doctor en Arqueología. Dpt. de Prehistoria i Arqueologia. Universitat de València.

### Plazos

<b>Preinscripción al curso</b>	Hasta 27/05/2016
<b>Fecha inicio</b>	Julio 2016
<b>Fecha fin</b>	Julio 2016

### Más información

<b>Teléfono</b>	963 262 600
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacion@adeituv.es">informacion@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

### El Patrimonio Cultural Subacuático: Instrumentos normativos ; la documentación subacuática, prospección y excavación

1.- Instrumentos Normativos .- Incluye una Introducción sobre la especificidad de este tipo de Patrimonio Cultural, nociones sobre la legislación que lo rige, a nivel internacional (Leyes, Nonnativas y Convenciones del Derecho Marítimo, UNESCO, etc) nacional (Ley de Patrimonio Histórico Español, Ley de Costas) o Autonómico (Leyes de Patrimonio Histórico o Cultural de las distintas Comunidades Autónomas), así como el estudio de los Catálogos e Inventarios existentes, y la fonna de manejarlos y completarlos.

2.- Gestión Empresarial y Administración pública.- Se aborda el tema de la arqueología como profesión, la gestión pública y la gestión privada de la arqueología subacuática, la organización de empresas u otras figuras (cooperativas, etc), y los nichos de trabajo existentes en donde el arqueólogo que trabaja bajo el agua puede insertarse.

3.- El Yacimiento Arqueológico Sumergido. Tipologías.- Se estudian las diferentes

tipologías de yacimientos arqueológicos sumergidos, en los diferentes medios acuáticos en los que se encuentran, cómo identificarlos y cómo abordar su intervención y estudio.

4.- La Prospección y la Excavación Arqueológica Subacuática.- Comprende el aprendizaje teórico de los métodos y técnicas que se utilizan en la localización y excavación de yacimientos, teniendo en cuenta el medio en el que se hallan, la profundidad, los cambios de la costa, etc.

5.- La Documentación Subacuática.- Se incide aquí en los últimos sistemas de documentación gráfica "in situ" de bienes muebles e inmuebles del patrimonio arqueológico sumergido. Igualmente los sistemas de documentación aplicable a los materiales almacenados y museables.

#### Nociones de conservación y tratamiento de materiales empapados en agua

---

Normas básicas aplicables a los materiales arqueológicos sumergidos, cuando se extraen del medio húmedo en que se encuentran, se transportan a un depósito o laboratorio, y se efectúan sobre ellos tareas de limpieza preventivas, distinguiendo entre materiales orgánicos e inorgánicos, y entre medio húmedo dulce o salado. Las enseñanzas tendrán lugar en los laboratorios de Museo nacional de Arqueología Subacuática en Cartagena.

#### Naves de comercio, de pesca y de guerra. Principios de arquitectura naval antigua

---

Conceptos básicos sobre las formas de construcción naval en madera desde la Antigüedad a la Edad Moderna, su evolución en el tiempo y en las diferentes culturas y medios acuáticos. Reconocimiento de los principales elementos de las estructuras navales antiguas. Estudio de los principales tipos de naves de madera desde la Prehistoria a la Edad Moderna.

Apartado relativo a las naves monóxilas, a través de la iconografía, las naves de este tipo encontradas, desde época neolítica a romana. Luego se tratan las naves construídas, desde época egipcia a fenicia.

Se centra en el estudio del modo de construcción a "shell first" con las diferentes técnicas del cosido y de la unión de las tracas. Se hará incapié en la identificación en el pecio de las diferentes partes que lo forman. Se tratarán los principales tipos de naves de estas épocas, según su función.

Se tratará de las diferentes técnicas constructivas atlántica y mediterránea, los tipos de naves medievales, las rutas frecuentadas y la evolución de la arboladura y el gobierno hasta inicios de época moderna.

#### Los Bienes Mueble: identificación y ordenación

---

Se estudiarán los diferentes tipos de contenedores (ánforas) y vajilla de mesa y cocina pertenecientes a contextos fenicios, púnicos, griegos y helenísticos, hasta el cambio de Era.

Se estudiarán los diferentes tipos de contenedores (ánforas) y vajilla de mesa y cocina pertenecientes a contextos culturales romanos, tardorromanos y visigodos del Mediterráneo Occidental

Se estudiarán los diferentes tipos de contenedores (ánforas) y vajilla de mesa y cocina pertenecientes a contextos culturales islámicos y cristianos de la península Ibérica, susceptibles de ser hallados en pecios o zonas portuarias. También las principales producciones italianas, francesas o hispánicas de los siglos XIV a XVI, que fueron objeto de comercio o intercambio.

#### Practicum

---

En esta materia se pondrán en práctica las enseñanzas recibidas en las materias del núcleo temático 1, posiblemente sobre un yacimiento real sumergido. Trabajos de prospección remolcado, en paralelo, en círculos y en calles. Posicionamientos, fotografía y croquis subacuáticos.

Identificación del yacimiento, instalación de cuadrícula, excavación por cuadros y parejas, dibujo y ubicación tridimensional de los objetos, fotografía, etc.

## PROFESORADO

---

### María del Carmen Aranegui Gascó

Catedrático de Universidad. Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València

### Ferran Arasa Gil

Profesor Titular de Universidad. Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València

### Pau A. Armengol Machí

Arqueóloga.

### Mariano Javier Aznar Gómez

Catedrático de Universidad. Universitat Jaume I

### Rafael Manuel Azuar Ruiz

Conservador. MARQ Museo Arqueológico de Alicante

---

**Milagros Buendía Ortuño**

Restauradora. Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA

---

**Pilar Carmona González**

Profesor Titular de Universidad. Departament de Geografia. Universitat de València

---

**Rocío Castillo Belinchón**

Técnica Arqueóloga. Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA

---

**Franca Cibecchini**

Técnica responsable de las costas de Córcega de la D.R.A.S.M. (France).

---

**Jaume Coll Conesa**

Director. Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias " González Martí " de Valencia

---

**Carlos De Juan Fuertes**

Doctor en Arqueología. Dpt. de Prehistoria i Arqueologia. Universitat de València.

---

**Enrique Díes Cusí**

Doctor en Arqueología.

---

**Antonio Espinosa Ruiz**

Doctor en Arqueología. Museu Arqueològic de la Vila Joiosa

---

**Asunción Fernández Izquierdo**

Directora del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de la Comunitat Valenciana (CASCV)

---

**Carmen García Rivera**

---

**José Luis Jiménez Salvador**

Catedrático de Universidad. Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València

---

**Manuel Martín Bueno**

Catedrático de Universidad. Universidad de Zaragoza

---

**Stefano Medas**

Arqueólogo. Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale

---

**Juan Sebastián Miralles Roda**

Arqueólogo.

---

**Jaime Molina Vidal**

Profesor Titular de Universidad. Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante

---

**José Antonio Moya Montoya**

Profesor Asociado de Universidad. Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante

---

**Xavier Nieto Prieto**

Coordinador de Arqueología Náutica y Subacuática de la Universidad de Cádiz

---

**Guillermo Pascual Berlanga**

Arqueólogo. Dpt. de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València.

---

**José Pérez Ballester**

Profesor Titular de Universidad. Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València

---

**Soledad Pérez Mateos**

Conservadora. Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA)

---

**Arturo Rey Da Silva**

Técnico Unesco París.

---

**Pedro Pablo Ripolles Alegre**

Catedrático de Universidad. Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València

---

**Miquel Rosselló Mesquida**

Arqueólogo.

---

**Juan Luis Sierra Méndez**

Restaurador. Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA

---

**Gustau Vivar Lombarte**

---

## OBJETIVOS

Las salidas profesionales que tiene el curso son:

Técnico arqueólogo subacuático  
Especialización en trabajos de arqueología subacuática

Existe una creciente demanda de profesionales en la preservación del Patrimonio Cultural Sumergido. Tiene que ver con las necesidades derivadas de la aplicación en materia de protección del patrimonio arqueológico y cultural, no sólo en la excavación y prospección arqueológica ordinaria o programada, sino especialmente en las actuaciones de urgencia o salvamento, en los estudios e informes de impacto medioambiental en obras públicas y privadas en costas y puertos, o en la preservación y protección de patrimonio arqueológico sumergido en áreas naturales protegidas o en peligro de desaparición. Los contenidos formativos que se ofrecen en nuestro Diploma de Postgrado abarcan todas las facetas de la actividad de campo (prospección y excavación subacuáticas), conservación y restauración de bienes muebles, registro del material arqueológico, arquitectura naval, clasificación e inventario de materiales, elaboración de informes y memorias, utilización de métodos arqueométricos, etc .

Para completar esta formación, un grupo de 6-7 alumnos del curso tendrá la oportunidad de realizar prácticas en la campaña de prospecciones y excavaciones subacuáticas del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC) en agosto-septiembre de 2016.

## METODOLOGÍA

Las clases teóricas se desarrollarán en las siguientes modalidades de aprendizaje:

- Clases magistrales, con apoyo de medios audiovisuales (Ppoint, vídeos)
- Lectura, estudio y puesta en común de los documentos que sobre tipologías y cronologías se entregarán a los alumnos.

Las clases prácticas (Workshops) tendrán lugar en el Laboratorio del Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València, en el Museu de Prehistòria de Valencia, en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Decorativas de Valencia y en los almacenes y salas del Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA) de Cartagena. Se utilizarán materiales originales, y serán tutelados por los mismos profesores especialistas.